

Vaivén

Toni Mejías, de Los Chicos del Maíz, a EUPV



► El cantante y activista **Antonio Mejías**, conocido musicalmente como «Toni el Sucio» en su formación Los Chicos del Maíz, ha fichado por EUPV. Mejías se incorpora en el equipo de comunicación para trabajar en la doble campaña de la formación que lidera **Rosa Pérez Garijo**. Mejías es periodista y escribe para el diario *Público*, además de dedicarse profesionalmente a la música con el grupo valenciano de rap que planea su vuelta a los escenarios para 2019.

La tensión de la política valenciana llega al Congreso

► La presidenta del Congreso, **Ana Pastor**, tuvo que reconvenir ayer a los diputados y advertirles que el Congreso no es el «Club de la Comedia» después de que el candidato de Ciudadanos a la Generalitat, **Toni Cantó**, tachase de «castaña» a Compromís y el portavoz de Compromís, **Joan Baldoví**, le replicara llamándole «pomelo». La tensión de la política valenciana llegó al Congreso con un cruce metafórico de frutos en el debate sobre la importación de naranjas surafricanas.

Baldoví sale airoso del cuestionario sobre sexo

► Una de las presentadoras estrella de «El Intermedio» de La Sexta se apostó ante el Congreso para preguntar a los diputados por la frecuencia de sus relaciones sexuales. Le tocó al portavoz de Compromís, **Joan Baldoví**, someterse al interrogatorio. A la pregunta de si estaba o no por debajo de la media de tres relaciones sexuales a la semana que marca un estudio, Baldoví respondió que ya tenía una edad para tanto ajetreo. El portavoz de Compromís añadió que su momento preferido para las relaciones sexuales es el domingo por la mañana.

Grezzi se quita las gafas

► El polémico concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Valencia, **Giuseppe Grezzi**, se ha sometido a una intervención quirúrgica para poder prescindir de las gafas que ha tenido que utilizar durante años. El edil de Compromís tenía siete dioptrías en cada ojo y tras la operación no necesitará lentes. Los más cercanos al edil subrayan que tras las gafas, Grezzi ya piensa en afeitarse el bigote.



Segundo Martínez, en la inauguración del centro de mando de seguridad de Moncloa

► El que fuera jefe superior de Policía en la Comunitat Valenciana y más tarde director general de Seguridad de Moncloa, el comisario principal **Segundo Martínez**, participó el lunes, junto a **Pedro Sánchez**, en la visita a las nuevas instalaciones del Centro de Mando y Seguridad (CEMAS) de Moncloa, que ha sido dotado de nuevos sistemas tecnológicos para blindar aún más la residencia del presidente del Gobierno. Además de Martínez, estuvieron otros cuatro exdirectores de Seguridad.

La paraula del dia



Per JOSEP LACREU

«AMFITRIÓ»

► Un «amfitrió» és algú que té convidats a casa o a taula, i els tracta amb una especial deferència. Es tracta d'un gal·licisme que començà a usar-se en valencià a finals del segle XIX. Fou **Molière** qui gestà este neologisme en la seua comèdia *Amphitryon*, estrenada en 1668, a on feia un ús lexicalitzat del nom propi d'un mític heroi grec: «El verdader amfitrió és aquell a la casa del qual mengem». La comèdia de Molière estava basada en l'obra homònima de **Plaute**, comediògraf llatí, que recreava una enrevessada llegenda de la mitologia grega. Amfitrió estava casat amb Alcmena, filla d'Electrió, rei de Micenes. Tot i això, Zeus, adoptant camaleònicament la forma d'Amfitrió i aprofitant la seua absència en una campanya militar, aconseguí jaure amb Alcmena, però eixe mateix dia tornà el verdader Amfitrió i mantingué de nou relacions amb la seua dona. Com a fruit d'esta doble relació, Alcmena concebé dos fills: Hèracles, fill de Júpiter, i Íficles, fill d'Amfitrió.

más

UN DÍA COMO HOY

20 DE FEBRERO



1951 Nace en Glasgow (Reino Unido) **Gordon Brown**, que será primer ministro de Gran Bretaña a partir de junio de 2007 hasta junio de 2010 por el Partido Laborista.

1790 Fallece en Viena el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, **José II**, que comenzó a reinar junto a su madre en 1765, pero no obtuvo el gobierno efectivo hasta la muerte de ésta en 1780, a la que sucedió como rey de Hungría y de Bohemia.

OBRAS SIN LICENCIA, ¿MERECE LA PENA?

¿Hasta cuándo continuaremos asumiendo riesgos en nuestros edificios? Afortunada, y casualmente, no hubo daños personales, entendiéndolos como daños a la integridad física de las personas, porque emocionalmente, desalojarte de tu hogar, saber que el edificio tiene un daño en la estructura que lo sustenta y acometer las reparaciones necesarias, es un drama para cualquiera de nosotros.



TRIBUNA  
Vicente Terol Orero

Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia

Cuenta siempre con un arquitecto técnico en tus obras, ahorrarás dinero y preocupaciones». Desde el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia difundimos frecuentemente este lema para concienciar sobre la necesidad de contar con un técnico especializado en cada obra. Es recomendable por calidad o por ahorro en costes, pero sobretodo es imprescindible por seguridad. El pasado viernes este lema me asaltó de repente.

Era 15 de febrero y nos sobresaltamos con las llamadas que recibimos informándonos sobre un derrumbamiento en un edificio del centro de la ciudad. Las noticias que se iban publicando señalaban las obras en una de las plantas afectadas del inmueble y/o las de un local en planta baja de un edificio colindante como posible causa. Cuál fue nuestra sorpresa al descubrir que en el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia no teníamos ninguna intervención registrada en Barcas, 7 ni en su vecino de Trànsits, 5. Las obras carecían de visado por arquitecto técnico. La información municipal aún iba más allá: las obras no tenían licencia.

¿Hasta cuándo continuaremos asumiendo riesgos en nuestros edificios? Afortunada, y casualmente, no hubo daños personales, entendiéndolos como daños a la integridad física de las personas, porque emocionalmente, desalojarte de tu hogar, saber que el edificio tiene un daño en la estructura que lo sustenta y acometer las reparaciones necesarias, es un drama para cualquiera de nosotros. No obstante, y sin lugar a dudas, podríamos estar hablando de algo mucho peor. Y ¿se concienciarían entonces todas las perso-

nas de que no merece la pena hacer reformas sin técnico especialista?, ¿de no emprender obras sin licencia?

¿Quién se sometería a una operación sin la prescripción de un médico, sin la intervención de un cirujano? Nuestros edificios y viviendas no pueden ser intervenidos sin la prescripción de un proyecto o las directrices de un arquitecto técnico.

Introduzco una reflexión, ¿Le damos la importancia que merece a la inversión más importante de nuestra vida? ¿La mantenemos correctamente? ¿Somos conscientes de que una parte de nuestra vivienda, y esencial, es el edificio que la alberga?

Tenemos también que plantearnos por qué se ejecutan obras sin licencia. En ocasiones, puede ser por el ahorro de costes, los de la licencia en sí y los del técnico que prescriba y dirija la obra. Pero volvamos al punto anterior, ¿de verdad es un ahorro operar sin ci-



rujano? No creo que a día de hoy el promotor de esas obras que han dañado la estructura de un edificio, el interior de varias viviendas, y ocasionado perjuicios a varias familias, piense así.

En otras ocasiones puede deberse al ahorro de tiempo, por los dilatados plazos de nuestras licencias municipales. Pero no siempre son así. Se ha mejorado mucho con las declaraciones responsables, que posibilitan, para determinadas actuaciones, el inicio de obra inmediato. Y en el caso de las licencias, donde sí podríamos hablar de asignatura pendiente, desde el Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia hemos ofrecido al ayuntamiento de la ciudad nuestra ayuda al respecto, con una propuesta que agilizaría los trámites. Esperamos que pronto el consistorio recoja nuestro testigo y podamos emprender una colaboración fructífera.

Aún así, y aunque analicemos las motivaciones, las obras sin licencia nunca pueden ser una opción. Las posibilidades de tragedias que vemos remotas a menudo suceden, un sencillo tabique puede actuar como muro de carga, una viga puede caer, un edificio puede colapsar y lo máspreciado, la vida de nuestros ciudadanos, se puede perder. ¿Merece la pena?

¿Quién se sometería a una operación sin la prescripción de un médico, sin la intervención de un cirujano? Nuestros edificios y viviendas no pueden ser intervenidos sin la prescripción de un proyecto o las directrices de un arquitecto técnico.